

דף תרגול: סיפורים ומטמורפוזות במיתולוגיה היוונית

מהדורה למורה עולים חדשים

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר סיפורי מטמורפוזה מרכזיים במיתולוגיה היוונית
- לזהות דמות, קונפליקט, מטמורפוזה ומסר בסיפור מיתולוגי
- לתרגל קריאת מיתוס ככלי ספרותי

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנה - שאלות רב-ברירה

1. א – לקול בלבד (הד)
2. ב – לפרח הנרקיס
3. ב – הוא הפך לאישה חיה בשם גלתיאה
4. א – כל מה שנגע בו הפך לזהב
5. ג – לעכביש
6. א – הוא טס גבוה מדי והכנפיים נמסו

חלק ב' – התאמה - דמות ומטמורפוזה

1 – ה (הפך לפרח)
2 – ב (הפכה לקול בלבד (הד))
3 – ד (הפכה לעכביש)
4 – א (הפך לאישה חיה (גלתיאה))
5 – ג (קיבל כוח להפוך דברים לזהב)

חלק ג' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – בסיפור הזה אין שינוי צורה, אלא אש וצרות מתיבה
2. נכון – היא התגאתה בכישרון האריגה שלה
3. נכון – כך מספר הסיפור
4. לא נכון – פיגמליון היה פסל, ומידס הוא זה שרצה זהב
5. נכון – שתי הדמויות מופיעות באותו מיתוס

חלק ד' – השלימו את המילה החסרה

1. שינוי
2. פרח
3. עכביש
4. זהב
5. כנפיים

חלק ה' – סדרו את שלבי הקריאה של מיתוס

1. לזהות את הדמות ואת התכונה הבולטת שלה
2. לזהות את הקונפליקט - מול מי או מה היא נאבקת
3. לשים לב למטמורפוזה ולשאול למה דווקא הצורה הזאת
4. לחשוב מה המסר של הסיפור גם להיום

חלק ו' – כתיבה יוצרת

1. יש לבדוק: דמות ברורה עם תכונה בולטת, מפגש עם דמות אלוהית, שינוי צורה הגיוני שמסביר תופעה בטבע, ומסר או לקח

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הגדרה: שינוי צורה שמסמל תכונה פנימית
- דוגמה נכונה מתוך הסיפורים שנלמדו עם הסבר
- מסר הגיוני הקשור לתכונה כמו גאווה, חמדנות או כישרון

טיפים להפעלה:

- אפשר לקרוא בקול את הסיפורים הקצרים לפני מילוי הדף
- מומלץ לדון בכיתה מדוע נבחרה דווקא כל צורה (פרח, עכביש, קול)
- המשימה הפתוחה מתאימה לעבודה בזוגות או כשיעורי בית



דף תרגול: סיפורים ומטמורפוזות במיתולוגיה היוונית

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

במיתוסים יווניים אנשים הופכים לדברים אחרים, כמו פרח או עכביש. השינוי מראה לנו משהו על האדם.

📖 מילון קטן:

מיתוס	סיפור עתיק על אלים וגיבורים
מטמורפוזה	שינוי צורה של דמות לדבר אחר
קונפליקט	מאבק או בעיה שהדמות נאבקת בה
גאווה	הרגשה שאני הכי טוב מכולם
חמדנות	רצון חזק מדי לכסף או לדברים
הד	קול שחוזר, בלי גוף
גלתיאה	שם הפסל שהפך לאישה חיה
מסר	מה הסיפור מלמד אותנו

1 חלק א' – הבנה - שאלות רב-ברירה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. אקו הפכה ל...

א) לקול בלבד (הד) ב) לפרח ג) לעכביש ד) לפסל

2. נרקיס הפך ל...

א) לקול ב) לפרח הנרקיס ג) לאבן ד) לציפור

3. מה קרה לפסל של פיגמליון?

א) הוא נשבר ב) הוא הפך לאישה חיה בשם גלתיאה ג) הוא הפך לעכביש ד) הוא טס לשמש

4. מה עשה מגע הזהב?

א) כל מה שנגע בו הפך לזהב ב) הוא עצמו הפך לזהב ג) הוא איבד את קולו ד) הוא טס גבוה מדי

5. ארכנה הפכה ל...

א) לקול ב) לפרח ג) לעכביש ד) לאבן

6. מה קרה לאיקרוס?

א) הוא טס גבוה מדי והכנפיים נמסו ב) הוא הפך לפרח ג) הוא קיבל מגע זהב ד) הוא ארג רשת

2 חלק ב' – התאמה - דמות ומטמורפוזה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. נרקיס	___	**א.** הפך לאישה חיה (גלתיאה)
2. אקו	___	**ב.** הפכה לקול בלבד (הד)

3. ארכנה	___	**ג.** קיבל כוח להפוך דברים לזהב
4. הפסל של פיגמליון	___	**ד.** הפכה לעכביש
5. מידס	___	**ה.** הפך לפרח

3 חלק ג' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בסיפור פרומתאוס ותיבת פנדורה יש מטמורפוזה (שינוי צורה)	☐	☐
2	ארכנה הייתה אורגת מוכשרת לפני שהפכה לעכביש	☐	☐
3	שמו של איקרוס ניתן לים שבו הוא נפל	☐	☐
4	פיגמליון היה מלך שרצה זהב	☐	☐
5	אקו ונרקיס הם סיפור אחד משותף	☐	☐

4 חלק ד' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. מטמורפוזה פירושה _____ צורה

2. נרקיס הפך ל _____

3. ארכנה הייתה אורגת מוכשרת שהפכה ל _____

4. מידס קיבל את מגע ה _____

5. דדלוס ואיקרוס ברחו בעזרת _____

5 חלק ה' – סדרו את שלבי הקריאה של מיתוס

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	לחשוב מה המסר של הסיפור גם להיום
☐	לזהות את הדמות ואת התכונה הבולטת שלה
☐	לזהות את הקונפליקט - מול מי או מה היא נאבקת
☐	לשים לב למטמורפוזה ולשאול למה דווקא הצורה הזאת

6 חלק ו' – כתיבה יוצרת

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו מיתוס מטמורפוזה משלכם (10-15 שורות): דמות עם תכונה בולטת, מפגש עם אל או אלה, ושינוי צורה שמסביר משהו בטבע.

כרטיס יציאה

מהי מטמורפוזה?

תנו דוגמה אחת לדמות שהשתנתה ולמה היא השתנתה כך

מה המסר שאתם זוכרים מאחד הסיפורים?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀