מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר סיפורי מטמורפוזה מרכזיים במיתולוגיה היוונית
- לזהות דמות, קונפליקט, מטמורפוזה ומסר בסיפור מיתולוגי
- לתרגל קריאת מיתוס ככלי ספרותי

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנה - שאלות רב-ברירה

1. א – לקול בלבד (הד)
2. ב – לפרח הנרקיס
3. ב – הוא הפך לאישה חיה בשם גלתיאה
4. א – כל מה שנגע בו הפך לזהב
5. ג – לעכביש
6. א – הוא טס גבוה מדי והכנפיים נמסו

חלק ב' – התאמה - דמות ומטמורפוזה

1 – ה (הפך לפרח)
2 – ד (הפכה לקול בלבד (הד))
3 – ב (הפכה לעכביש)
4 – ג (הפך לאישה חיה (גלתיאה))
5 – א (קיבל כוח להפוך דברים לזהב)

חלק ג' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – בסיפור הזה אין שינוי צורה, אלא אש וצרות מתיבה
2. נכון – היא התגאתה בכישרון האריגה שלה
3. נכון – כך מספר הסיפור
4. לא נכון – פיגמליון היה פסל, ומידס הוא זה שרצה זהב
5. נכון – שתי הדמויות מופיעות באותו מיתוס

חלק ד' – השלימו את המילה החסרה

1. שינוי
2. פרח
3. עכביש
4. זהב
5. כנפיים

חלק ה' – סדרו את שלבי הקריאה של מיתוס

1. לזהות את הדמות ואת התכונה הבולטת שלה
2. לזהות את הקונפליקט - מול מי או מה היא נאבקת
3. לשים לב למטמורפוזה ולשאול למה דווקא הצורה הזאת
4. לחשוב מה המסר של הסיפור גם להיום

חלק ו' – כתיבה יוצרת

1. יש לבדוק: דמות ברורה עם תכונה בולטת, מפגש עם דמות אלוהית, שינוי צורה הגיוני שמסביר תופעה בטבע, ומסר או לקח

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הגדרה: שינוי צורה שמסמל תכונה פנימית
- דוגמה נכונה מתוך הסיפורים שנלמדו עם הסבר
- מסר הגיוני הקשור לתכונה כמו גאווה, חמדנות או כישרון

טיפים להפעלה:

- אפשר לקרוא בקול את הסיפורים הקצרים לפני מילוי הדף
- מומלץ לדון בכיתה מדוע נבחרה דווקא כל צורה (פרח, עכביש, קול)
- המשימה הפתוחה מתאימה לעבודה בזוגות או כשיעורי בית

דף תרגול: סיפורים ומטמורפוזות במיתולוגיה היוונית

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

במיתולוגיה היוונית יש סיפורים רבים שבהם בני אדם משתנים לצורה אחרת - פרח, עכביש, קול או אבן. השינוי החיצוני מסמל תכונה פנימית כמו גאווה, אהבה או חמדנות.

1 חלק א' – הבנה - שאלות רב-ברירה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. למה הפכה אקו בסיפור נרקיס ואקו?

א) לקול בלבד (הד) ב) לפרח ג) לעכביש ד) לפסל

2. למה הפך נרקיס?

א) לקול ב) לפרח הנרקיס ג) לאבן ד) לציפור

3. מה קרה לפסל שפיגמליון פיסל?

א) הוא נשבר ב) הוא הפך לאישה חיה בשם גלתיאה ג) הוא הפך לעכביש ד) הוא טס לשמש

4. מה קרה למלך מידס כשקיבל את מגע הזהב?

א) כל מה שנגע בו הפך לזהב ב) הוא עצמו הפך לזהב ג) הוא איבד את קולו ד) הוא טס גבוה מדי

5. למה הפכה ארכנה?

א) לקול ב) לפרח ג) לעכביש ד) לאבן

6. מה קרה לאיקרוס בסיפור דדלוס ואיקרוס?

א) הוא טס גבוה מדי והכנפיים נמסו ב) הוא הפך לפרח ג) הוא קיבל מגע זהב ד) הוא ארג רשת

2 חלק ב' – התאמה - דמות ומטמורפוזה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. נרקיס	___	**א.** קיבל כוח להפוך דברים לזהב
2. אקו	___	**ב.** הפכה לעכביש
3. ארכנה	___	**ג.** הפך לאישה חיה (גלתיאה)
4. הפסל של פיגמליון	___	**ד.** הפכה לקול בלבד (הד)
5. מידס	___	**ה.** הפך לפרח

3 חלק ג' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בסיפור פרומתאוס ותיבת פנדורה יש מטמורפוזה (שינוי צורה)	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	ארכנה הייתה אורגת מוכשרת לפני שהפכה לעכביש	☐	☐
3	שמו של איקרוס ניתן לים שבו הוא נפל	☐	☐
4	פיגמליון היה מלך שרצה זהב	☐	☐
5	אקו ונרקיס הם סיפור אחד משותף	☐	☐

4 חלק ד' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. מטמורפוזה פירושה _____ צורה

2. נרקיס הפך ל _____

3. ארכנה הייתה אורגת מוכשרת שהפכה ל _____

4. מידס קיבל את מגע ה _____

5. דדלוס ואיקרוס ברחו בעזרת _____

5 חלק ה' – סדרו את שלבי הקריאה של מיתוס

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	לחשוב מה המסר של הסיפור גם להיום
☐	לשים לב למטמורפוזה ולשאול למה דווקא הצורה הזאת
☐	לזהות את הקונפליקט - מול מי או מה היא נאבקת
☐	לזהות את הדמות ואת התכונה הבולטת שלה

6 חלק ו' – כתיבה יוצרת

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו מיתוס מטמורפוזה משלכם (10-15 שורות): דמות עם תכונה בולטת, מפגש עם אל או אלה, ושינוי צורה שמסביר משהו בטבע.

כרטיס יציאה

מהי מטמורפוזה?

תנו דוגמה אחת לדמות שהשתנתה ולמה היא השתנתה כך

מה המסר שאתם זוכרים מאחד הסיפורים?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀